

Slikovno gradivo za učitelje

VLOGA DRUŽABNIH PLESOV

Spodaj dodane fotografije služijo kot pomoč učitelju pri izvedbi ure, kajti v pripravi je podana razlaga plesa in učitelj si ob slikovnem gradivu lažje predstavlja, kako kakšen gib izvesti; npr. drža rok v paru, poklon dame in kavalirja. Po zmožnosti skupine oz. razreda lahko določene stvari prilagodite oz. izpustite (pokloni, figure ...).



Slika 1: Drža rok v paru¹



Slika 2: Poklon dame²

- ¹ Neubauer, H. (2002). Gib skozi stoletja: obnašanje, gibanje in odnosi med ljudmi od 15. do 18. stoletja, str. 27. Ljubljana: Forma 7, Ministrstvo za šolstvo in šport.
- ² Neubauer, H. (2002). Gib skozi stoletja: obnašanje, gibanje in odnosi med ljudmi od 15. do 18. stoletja, str. 29. Ljubljana: Forma 7, Ministrstvo za šolstvo in šport.



Slika 3: Poklon kavalirja³

Po metodi odmeva nauči melodijo turdiona:



Slika 4: Melodija turdiona⁴

Ob petju polovice razreda ostali dijaki izvajajo osnovni korak, nato vlogi zamenjajo.

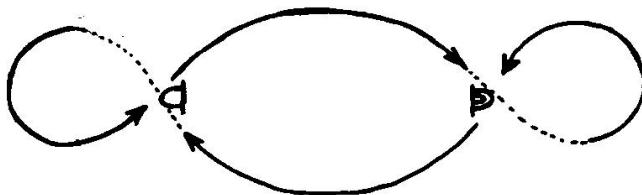
³ Neubauer, H. (2002). *Gib skozi stoletja: obnašanje, gibanje in odnosi med ljudmi od 15. do 18. stoletja*, str. 30. Ljubljana: Forma 7, Ministrstvo za šolstvo in šport.

⁴ Slika je dostopna na spletni strani: Coeur, J. The Galliard and Tourdion: An Introductory Description. [Online]. Dostopno na URL naslovu: <http://www.pbm.com/~lindah/lod/vol1/galliardintro.html> [citirano 14.3.2010]

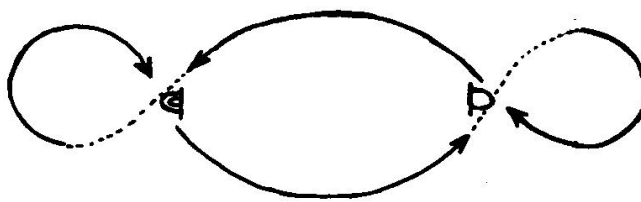
V parih izvedemo figuro osmico:

Vrste poravnamo in se obrnemo drug proti drugemu. Kavalirji bomo izvedli osnovni korak v loku na levo, dame pa v loku na desno, pri čemer se bomo srečali ob desni rami. Zaključimo s pentljo okrog svoje osi in tako smo ob koncu te figure zamenjali svoja mesta. Figuro ponovimo tako, da se sedaj srečamo ob levi rami.

Srečanje ob desni rami:



Srečanje ob levi rami:



 kavalir
 dama

Slika 5: Figura osmica⁵

⁵ Podlesnik, L. 2006. Evropska glasbena in plesna umetnost: program za profesionalni razvoj strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju. Ljubljana: Oddelek za muzikologijo in Center za pedagoško izobraževanje Filozofske fakultete, str. 11.